PARZELLEN KONZERTE

Die Plätze für die Parzellenkonzerte sind begrenzt und kostenpflichtig, bitte melden Sie sich zwischen dem 23.8.21 und 9.9.21 an unter nachbarschaften@kunsthausdresden.de

EINTRITT PRO KONZERT: 4 EURO

LELÉKA

Die junge Ethno-Jazzband *Leléka* aus Berlin und Dresden ist ein Quartett, das sich 2016 gegründet hat. In ihrer Musik verflechten sie alte ukrainische Motive mit zeitgenössischen Jazzrhythmen. Im Zusammenspiel der außergewöhnlichen Stimme der Sängerin Viktoría mit den Instrumenten ist sowohl die Liebe zum Jazz als auch die schlichte Schönheit der traditionellen Musik in jedem Ton präsent. Von dynamischen, groovigen Passagen zu sanften Folkmusic-Balladen reicht die musikalische Palette dieser Band, die 2017 den Global Music Contest *creole* und 2018 den *Europäischen Jazz-Preis Burghausen* gewann. Für das Parzellenkonzert tritt *Leléka* zu zweit auf.

Viktoría Leléka: Stimme
Jakob Hegner: Schlagzeug

OLICÍA

Fama M'Boup und Anna-Lucia Rupp leben in Berlin und Kopenhagen mit einer gemeinsamen Basis in Dresden. Die Multiinstrumentalistinnen entwerfen mit *Olicía* einen völlig eigenen Klangkosmos im Bereich des „electronic handmade loopjazz": elektroider Soul, vielsprachiger Global Pop, die Ergriffenheit des Folk und ein dem Jazz entlehnter Ansatz der Improvisation vereinigen sich zu direkten und emotionalen Pop Songs. Alles was dabei auf der Bühne zu hören ist, entsteht im Moment, nichts ist vorproduziert. *Olicías* Fixpunkt ist der Umgang mit der Stimme: Vocalparts in unterschiedlichen Klangfarben treiben den Rhythmus an oder dekorieren den Background und sind oft gar nicht von mechanischen Instrumenten, wie Synthesizern oder Percussion zu unterscheiden. Im Oktober 2021 erscheint ihr Debütalbum *Liquid Lines*.

Anna-Lucia Rupp: Stimme, Effekte, Synty
Fama M'Boup: Stimme, Effekte, Percussion

BERGEN

Die Lieder der Band *bergen* aus Dresden handeln vom scheinbar endlosen Prozess des Erwachsenwerdens, von fragilen Konstrukten, wie dem gemeinsamen Heim, Beziehung und Kleinfamilie und wie das alles wie ein Kartenhaus in sich zusammenfallen kann. Man kann ihre Musik Folkpop nennen, man dürfe, so die Band, aber auch Schlager dazu sagen. Live wie auch auf den drei Alben der Band wird jenes zunächst zarte Songwriting-Gerüst in großer Besetzung an allen Ecken und Enden verziert – durch knarzige Gitarren, Klavier und Grummelbass, sowie vielschichtige Backing Vocals und eine traurige Trompete.

Mario Cetti: Gesang, Gitarre, Texte
Milan Greulich: Gitarre
Axel Spickenheuer: Bass
Stefan Reinert: Schlagzeug
Burkhard Stoll: Klavier
Michael Gramm: Trompete

QRAUER

qrauer sind ein elektronisches Duo, bestehend aus dem Perkussionisten, Produzenten und Remix-Künstler Christian Grochau und dem Pianisten, Multiinstrumentalisten und Komponisten Ludwig Bauer. Ihre Musik bewegt sich zwischen lo-fi Microhouse, Ambient Techno und wunderlicher Elektronica. *qrauer* wird für die beiden außergewöhnlichen Musiker zum Experimentierfeld zwischen individuellem Ausdruck und Kollaboration – organische und freie Passagen verbinden sich kontrastreich mit kraftvollen und kontrollierten musikalischen Strukturen.

Christian Grochau: Programming/FX
Ludwig Bauer: Keys

DUO TIEFKLANG

Das 2020 gegründete *Trio Tiefklang* spielt für die Parzellenkonzerte als Duo mit Alma Stolte und Mirjam-Luise Münzel auf historischen Instrumenten. Ihr Violoncelli Programm reicht von irischer Folklore und Tänzen des englisch-elisabethanischen Hofes über italienischen Frühbarock und französischen Hochbarock bis zu romantischen Duetten. Schnell wird klar: Musiker:innen und Komponist:innen beeinflussen sich damals wie heute, eine Stilrichtung prägt die Nächste. Die beiden Musikerinnen, die in Dresden, Amsterdam, Bremen, Berlin und London studiert haben, spielen europaweit in verschiedenen Ensembles.

Alma Stolte & Mirjam-Luise Münzel: Violoncello

PARZELLEN-SPAZIERGANG

mit Miniaturkonzerten und musikalischen Überraschungen im Feuchtbiotop, auf Kräuterwegen, im Miniatur-Weinanbaugebiet, zwischen italienisch anmutenden Terrassenlandschaften und künstlerischen Projekten.

EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG

JOSEF PANDAS TRASH-TAROT

Auf der Festwiese am el Horst: Suchen Sie in dieser komplizierten Zeit nach Antworten auf Fragen des Lebens? Josef Panda bietet in einer privaten Lesung Ausblicke in Ihre Zukunft!

PAULA SOPHIA GOETZ

Die Mezzosopranistin Paula Sophia Götz wirkt in Opernproduktionen, Theaterstücken wie auch als Performerin in Produktionen der freien Szene mit. Für den Rundgang gestaltet Sie solistisch einen Klangraum.

POSAUNENCHOR DER JOHANNES-KIRCHGEMEINDE DRESDEN

Im seit 1953 bestehenden kirchlichen Posaunenchor sind neben den Posaunen mehrheitlich Trompeten, aber auch Horn, Bariton und Tuba vertreten. Zum Repertoire gehören alle Genres von Bach bis zu den Beatles, vom Choral bis zu Gospel, vom Volkslied bis zu Rock und Pop.

KLAUS BEIRICH SPIELT GUNDERMANN

Lieder vom Tagebauarbeiter und Musiker Gerhard Gundermann (1955-1998), welcher sich in seinen Texten mit Land und Leuten in der Vor- und Nachwendezeit im Osten der Republik auseinandersetzte. Bei Klaus Beirich gibt es im Rundgang Gundermann im Eins zu Eins: Garten betreten, Lied auswählen, Zuhören.

CORINNA KOSSECK

Die Musiktherapeutin Corinna Kosseck spielt Harfe und arbeitet mit diesem Instrument in verschiedenen Kontexten: neben der Musiktherapie bietet sie Klanggeschichten und Klangmärchen an, musikalische Umrahmung bei Vernissagen und Feierlichkeiten. Sie spielt Stücke aus Schottland, Irland und Wales.

KRISTIAN EIKE

Das interaktive Projekt *Parzelle klingt* des Musikers und Musikwissenschaftlers Kristian Eike vertont einen Kleingarten mit Hilfe von Piezo-Technik. Durch Tonabnehmer an Pflanzen und die Messung der Bodenfeuchtigkeit werden variierende synthetische Klänge erzeugt. Die audiovisuelle Installation reagiert auf Bewegungen der Besucher:innen im Garten und lädt dazu ein, den Kleingarten anders wahrzunehmen.

JAKOBA SCHÖNBRODT-RÜHL

Jakoba Schönbrodt-Rühl ist bildende Künstlerin, Leiterin des *Johannstädter Plattenchors* und Musikerin, die von südamerikanischem Folklore über georgische Schlaf- und Heillieder bis zu zeitgenössischem Indiefolk mit vielen Ausdrucksformen experimentiert.

STRINGED COMPASS DUO

Die Musiker Thabet Azzawi aus Syrien und Max Loeb Garcia aus Kolumbien bringen mit ihrer Musik zusammen, was Grenzen und Geographie teilt: Tango, arabischer Bluegrass, Oriental-Latin-Klezmer-Jazz, syrischer Bolero etc. – eine Expedition durch die Welt durch neue Kompositionen und Arrangements.

KÜNSTLERISCHE GARTENPROJEKTE

NANA PETZET: HARMAS KGV

Die Künstlerin Nana Petzet entwickelte den Garten *Harmas KGV*, um am Beispiel von gefährdeten heimischen Wildblumen und -gräsern die Wechselwirkung zwischen Mikroklimata, besonderen vor Ort zu findenden Böden und dem langfristigen Wachstum und Verhalten der Wildpflanzen möglich zu machen. Zum Anlass der Parzellenkonzerte können interessierte Gärtner:innen Jungpflanzen der im *Harmas* angesiedelten Wildpflanzen erwerben.

ULRIKE MOHR: UNIVERSUM

Die Künstlerin Ulrike Mohr nennt die schwebenden filigranen Anordnungen ihrer geköhlerten Objekte, die als Ergebnis eines magisch anmutenden mehrstündigen Verwandlungsprozesses von organischer Materie in Kohlenstoff entstehen, Raumzeichnungen. Ulrike Mohr beschäftigt sich bereits seit vielen Jahren mit Methoden des Köhlerns. Zum Abschluss ihrer Ausstellung *Universum* wird sie noch einmal direkt vor Ort köhlern.

Zu besichtigen sind in der Flora I e.V. außerdem der *Gnadengarten* von Ulrike Mohr und die Installation *Arena* von Olaf Holzapfel.

Folkjazz, Vocal-Loops, elektronische Avantgardemusik und Cellosuiten des italienischen Frühbarock zwischen Apfelbaum und Kartoffelbeet: Das Kunsthaus Dresden lädt gemeinsam mit dem Flora I e.V. zum zweiten Mal zu einem außergewöhnlichen musikalischen Sonntag ein. Im verwunschenen und naturnahen Gelände des Striesener Kleingärtnervereins zwischen Wormser und Wittenberger Straße öffnen die Pächter:innen ihre privaten Freiluftwohnzimmer. Eingerahmt von Rosenkohl und Rosenbeeten präsentiert *ParzellenPop* als viertes musikalisches Projekt in der Reihe *Hochhausmelodien* fünf Parzellenkonzerte von klassischen Cello-Kompositionen über Elektro bis hin zu Folk, Loop-Jazz und Pop. Dazu erwartet Sie ein vielfältiger Rundgang mit Miniaturkonzerten und musikalischen Überraschungen – und natürlich auch die künstlerischen Gartenprojekte der neuen „grünen" Museumsfiliale des Kunsthauses in dem Flora I e.V.

Wir freuen uns, auch anlässlich des 30-jährigen Jubiläums des Kunsthauses, zu diesem besonderen Projekt an der frischen Luft und mit dem derzeit notwendigen Abstand einzuladen – zum Zuhören, Spazieren und Mitmachen.

PARZELLEN POP

GARTENKONZERTE IN DER FLORA I

Parzelle 3 ist eine permanente Außenstelle des Kunsthauses Dresden in Zusammenarbeit mit dem Kleingärtnerverein Flora I e.V. mit künstlerischen Projekten und temporären Ausstellungen zu Themen der Koexistenz von Mensch und Natur.

Das 2020 begonnene Projekt wurde durch die Ostdeutsche Sparkassenstiftung in Zusammenarbeit mit der Ostsächsischen Sparkasse gefördert. Das Kunsthaus Dresden wurde 2020 mit dem Preis *ZukunftsGut* für institutionelle Kulturvermittlung der Commerzbank Stiftung ausgezeichnet.

IM RAHMEN DES PROJEKTES
PARZELLE 3
im
Kleingärtnerverein Flora I e.V.
Bergmannstraße 39
01309 Dresden-Striesen

Alle Gartenprojekte unter freiem Himmel und der Ausstellungspavillon können täglich besichtigt werden.

IM KLEINGÄRTNERVEREIN FLORA I E.V.

12 SEP 2021

14:30–17:30 UHR

BERGMANNSTRASSE 39
01309 DRESDEN-STRIESEN

2021 30 Jahre Kunsthaus Dresden

Kunsthaus Dresden
Städtische Galerie für Gegenwartskunst
www.kunsthausdresden.de

Programm und Dramaturgie: Paula Oevermann und Lars Hiller

Abbildungen:
Leléka: Alexander Ullmann
Olicia: Marlene Rahmann,
bergen: Matthias Popp
qrauer: Jonny Polka
Duo Tiefklang: Anna Reisener

Gestaltung: Lamm & Kirch

Stand: 22.8.2021

Museen der Stadt Dresden

In Zusammenarbeit mit Kleingärtnerverein Flora I e.V.

Gefördert durch ZukunftsGut

Gefördert durch gefördert durch das Stadtbezirksamt Blasewitz, Dresden

Gefördert durch Homann-Stiftung

PARZELLEN (POP)

GARTENKONZERTE IN DER FLORA I

12 SEP 2021
14:30–17:30 UHR

DUO TIEFKLANG

LELÉKA

BERGEN

OLICÍA

KLEINGÄRTNER-VEREIN FLORA I E.V.

BERGMANNSTRASSE 39 01309 DRESDEN-STRIESEN

QRAUER

Kunsthaus Dresden
Städtische Galerie für Gegenwartskunst
www.kunsthausdresden.de

IM RAHMEN DES PROJEKTES
PARZELLE 3