Im Rahmen des Projekts *Wissen schafft Raum,* als Teil des Programms *TUD im Dialog*, präsentieren Wissenschaftler*innen der Technischen Universität Dresden ihre Arbeiten und die Schnittstelle zwischen virtueller Realität und Architektur.

KOOPERATION DER FAK. INFORMATIK, PHILOSOPHIE UND ARCHITEKTUR

- **IXLAB IMMERSIVE EXPERIENCE LAB**
- **PROFESSUR FÜR GESTALTUNGSLEHRE**
- **PROFESSUR FÜR BILDWISSENSCHAFTEN IM GLOBALEN KONTEXT**

ROBOTRON KANTINE DRESDEN

15.02.2023-18.02.2023

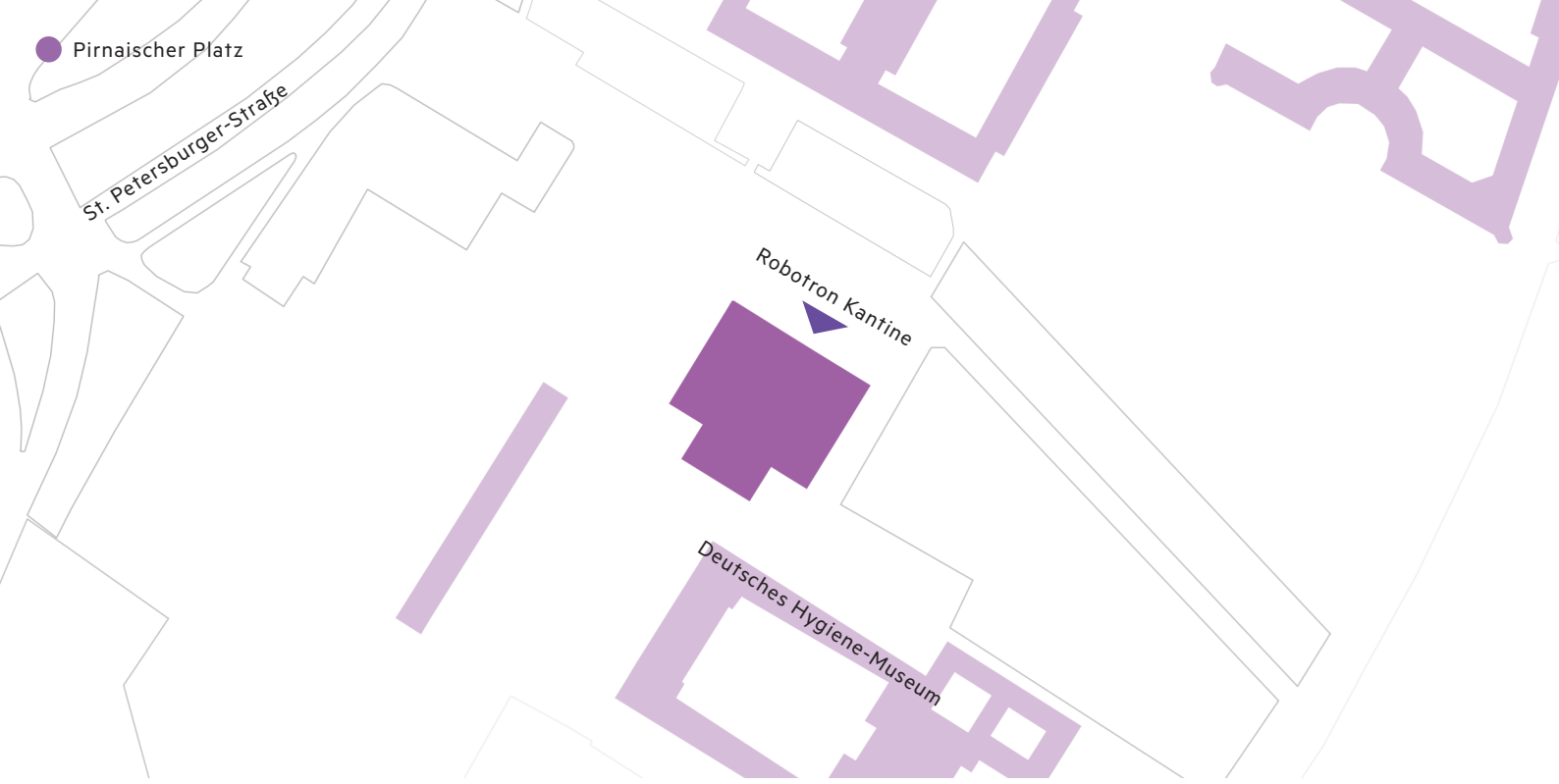
HYBRID SPACES

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN
EU4ART
Dieses Vorhaben wird gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) und dem Freistaat Sachsen im Rahmen der Exzellenzstrategie von Bund

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 101016460.

robotron Kantine
Kunsthaus Dresden
Museen der Stadt Dresden
Museum der Landeshauptstadt Dresden
Dresden. Digital
GATEWAY REAL ESTATE

Die Durchführung in der Robotron-Kantine erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Dresden. Mit Dank an die Gateway Real Estate AG.



HYBRID SPACES

Hybrid Spaces untersucht das Verhältnis zwischen gebauter Architektur und Augmented Reality. Bauliche und virtuelle Elemente erweitern sich gegenseitig und werden miteinander verwoben. Die Ausstellung verwandelt die robotron-Kantine in einen Parkour der Erfahrungen in denen sich das physisch Gebaute und das visuelle Bild, respektive die Haptik der gebauten Komponenten widersprechen oder ergänzen.

Die virtuelle Begegnung mit Raumskulpturen stimulieren die Erlebnisse in der Ausstellung und erweitern die physische Komponente durch haptisches Feedback.

Die Ausstellungsfläche wird durch die Bewegung bzw. architektonische Handlungsanregungen (architectural-affordances) sowie durch visuelle Eindrücke im Raum potenziert und vervielfältigt. Insbesondere untersucht die Installation das Gefühl von Immersion und Authentizität von Gebautem.

Für die Zeit der Installation existiert die Kantine in einer Überlagerung von Möglichkeiten. Vielfältige Realitäten fügen sich in die Wahrnehmung von Besuchenden. Augmented Reality scheint die Idee von Realität zu untergraben und lotet den Begriff neu aus.

Die Ausstellung entsteht „in situ“ aus einer Zusammenarbeit von Wissenschaftler*innen der TU Dresden. Beteiligt sind das IXLAB, der Fakultät der Informatik und die Professur für Gestaltungslehre für Architektur. Der Entwurfsprozess nutzt virtuelle und physische Gestaltungsfindung in 1:1. Der Eintritt für die Ausstellung ist kostenfrei.

Kooperation:

TU Dresden/ Fakultät Informatik/ IXLAB Immersive Experience Lab/ Jun. Prof. Dr. Matthew McGinity
TU Dresden/ Fakultät Architektur/ Professur für Gestaltungslehre/ Prof. Dr. Henning Haupt
TU Dresden/ Philosophische Fakultät/ Institut für Kunstwissenschaft/ Professur für Bildwissenschaften im globalen Kontext/ Prof. Dr. Kerstin Schankweiler

Team:

Hendrik Appel, Lorenz Hoffmann, Kaspar Kleinhenz, Kelsang Mende, Chiara Schmidt, Valentin Schroers, Adam Streicher, Ksenija Tajsic
IXLAB software and support: Krishnan Chandran, Florian Schier, Daniel Zeidler, Zhongyuan Yu

Öffnungszeiten:

Mittwoch	15.02.	16:00 - 19:00 Uhr
Donnerstag	16.02.	16:00 - 19:00 Uhr
Freitag	17.02.	16:00 - 19:00 Uhr
Samstag	18.02.	12:00 - 18:00 Uhr

Termine können über den angefügten QR-Code und über folgende website gebucht werden:

https://ixlab.io/hybrid-spaces

HYBRID SPACES

Hybrid Spaces explores the creation of part-real, part-virtual spaces, in which physical and virtual structures extend, intertwine and blend with one another. To better understand the possibilities of such spaces and how we might approach their design and construction, a team of informatik, architecture and design researchers and students worked together to augment the robotron Kantine, both physically and virtually.

Hybrid Spaces transforms the Kantine into a multisensory parkour in which concepts of multisensory congruence and conflict, tangibility and persistence, embodied action and affordance provide basic building materials. With unethered mixed reality head-mounted displays and a system developed by TU Dresden IXLAB, visitors see, touch and hear a multi-layered world in which the boundary between virtual and physical is never quite certain.

For the duration of Hybrid Spaces, the Kantine will exist in a superposition of states, a layering of multiple realities, collapsing uniquely under the gaze of each viewer. In this hybrid space, what may be true for one viewer may not be so for another. The true impact of augmented reality, it seems, may be the undermining of the very idea of a single shared reality, an illusion we have laboured so long to construct.

The exhibition was created „in situ“ from a collaboration between scientists from the TU Dresden. IXLAB Immersive Experience Lab and Professur für Gestaltungslehre were involved. The design process used virtual and physical design-methods in 1:1. Admission is free.

Cooperation:

TU Dresden/ Fakultät Informatik/ IXLAB Immersive Experience Lab/ Jun. Prof. Dr. Matthew McGinity
TU Dresden/ Fakultät Architektur/ Professur für Gestaltungslehre/ Prof. Dr. Henning Haupt
TU Dresden/ Philosophische Fakultät/ Institut für Kunstwissenschaft/ Professur für Bildwissenschaften im globalen Kontext/ Prof. Dr. Kerstin Schankweiler

Team:

Hendrik Appel, Lorenz Hoffmann, Kaspar Kleinhenz, Kelsang Mende, Chiara Schmidt, Valentin Schroers, Adam Streicher, Ksenija Tajsic
IXLAB software and support: Krishnan Chandran, Florian Schier, Daniel Zeidler, Zhongyuan Yu

Opening hours:

Wednesday	15.02.	16:00 - 19:00 Uhr
Thursday	16.02.	16:00 - 19:00 Uhr
Friday	17.02.	16:00 - 19:00 Uhr
Saturday	18.02.	12:00 - 18:00 Uhr

Time slot bookings for the exhibition can be booked via QR-Code and here:

https://ixlab.io/hybrid-spaces

TIME-SLOTS