



Dresden, 14.01.2022

Presseinformation

## **Kunstaktion im öffentlichen Raum THE PARTY IS OVER in Dresden**

**Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Medienvertreter:innen,  
liebe Redaktion,**

ab heute findet in Dresden eine Kunstaktion im öffentlichen Raum der bosnischen Künstlerin **Šejla Kamerić** statt. Die öffentliche Kunstaktion **"THE PARTY IS OVER"** setzt sich mit den aktuellen Zukunftsängsten in Bezug auf ökologische Fragen und dem Umgang mit Ressourcen auseinander. Sie kombiniert Interventionen und Performances mit Foto- und Videoarbeiten und zeigt modellhaft wie ein kreislaufbezogenes Modesystem aussehen und funktionieren könnte.

Neben dem Kunsthaus Dresden als Träger der Aktion sind das **Staatsschauspiel Dresden**, die **Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)** und die **Zentralbibliothek – Städtische Bibliotheken Dresden** Orte der Präsentation und Partner für das Kunstprojekt.

Die international renommierte Künstlerin Šejla Kamerić eröffnet mit ihrer Aktion den künstlerischen Diskurs zu den immer schnelleren Zyklen einer Fast Fashion, in dem Mode zu Dumpingpreisen angeboten und anschließend entsorgt wird. Fast Fashion geht von dem Mythos aus, dass gebrauchte Kleidung in irgendeiner Form recycelt wird. Die tatsächliche systematische Entsorgung wird oftmals unter dem Vorwand humanitärer Hilfsleistungen entweder absichtlich verschleiert oder naiv als "Geschenk" aufgefasst.

Die öffentliche Aktion **THE PARTY IS OVER - DIE PARTY IST VORBEI** wurde bereits seit 2019 von der Künstlerin initiiert. Für weniger als 50 Pence pro Stück gekaufte Kleidungsstücke wurden von ihr gesammelt, kurz bevor sie auf den Mülldeponien des Balkans gelandet wären. Die von ihr mit der Aufschrift "The Party is Over" neu ‚gelabelte‘ Kleidung wird in die wohlhabenden europäischen Länder zurückgeschmuggelt, wo sie an verschiedenen öffentlichen Orten (Straßenecken, öffentlichen Parks, Theatern, Bibliotheken, Ausstellungsräumen usw.) kostenlos angeboten wird. Dieser Teil der Aktion ist eine symbolische Handlung – die Rückgabe des Modeabfalls an die Länder, aus denen die Kleidung weggeworfen und als "Geschenk" exportiert wurde.

Im Rahmen der Aktion werden Give-Away-Boxen mit den Kleidern in der **Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)**, im **Kleinen Haus** des **Staatsschauspiels Dresden**, in der **Zentralbibliothek – Städtische Bibliotheken Dresden** im Kulturpalast und im **Kunsthaus Dresden** aufgestellt. Die Performance, an der auch Schauspieler:innen des Staatsschauspiels Dresden teilnehmen werden, kombiniert Aktivismus mit Mode unter Verwendung verschiedener Medien wie Fotografie, Film, Performance und Social Media.

Die Öffentlichkeit ist eingeladen, sich an der Aktion zu beteiligen und mitzumachen, die Kleidungsstücke an den zentralen öffentlichen Ausgabestationen kostenlos mitzunehmen und zu tragen. Die Teilnehmer:innen können sich mit eigenen Video- und Fotoaufnahmen und einem gemeinsamen Posting in Form einer Social-Media-Kampagne unter dem Hashtag **#thepartyisover2020s** beteiligen. Das Foto- und Filmmaterial wird von Šejla Kamerić gesammelt und im Rahmen der Kampagne sowie der nachfolgenden Ausstellungen veröffentlicht. Auf die Aktion THE PARTY IS OVER folgt Ende März eine Ausstellung in der ehemaligen **robotron-Kantine**.

**Šejla Kamerić** (geb. 1976 in Sarajevo, Bosnien und Herzegowina) ist eine bildende Künstlerin, deren Praxis Film, Fotografie, Objekte, Zeichnungen und Installationen umfasst. Sie hat für die ergreifende Intimität und gesellschaftliche Relevanz, die zu den Hauptmerkmalen ihrer Arbeit zählen, viel Anerkennung erhalten. Indem sie nicht-lineare historische Erzählungen sowie persönliche Geschichten aufgreift, legt Kamerić ihren Fokus auf Erinnerungspolitik, Formen des Widerstands im menschlichen Leben und die daraus resultierenden Motive in weiblichen Biografien.

### VORSCHAU

Das Werk von **Šejla Kamerić** wird ab März auf Einladung des Kunsthaus Dresden unter anderem mit einer Soloausstellung **BURN BY STAYING COOL** in der **robotron-Kantine** zu sehen sein.

Mit den Werken in der Ausstellung fordert Šejla Kamerić die dringende Auseinandersetzung mit der Zukunft ein und stellt überkommenen Vorstellungen von Konsum und bedingungslosem Verschleiß von Ressourcen eine Ausstellung entgegen, die auf grundlegenden Prinzipien der Nachhaltigkeit und der Kreislaufwirtschaft beruht.

### BURN BY STAYING COOL

**Ausstellung: 25. März bis 22. Mai 2022**

**Ort: robotron-Kantine, Lingnerallee, Zentrum-Dresden**



Museen der  
Landeshauptstadt  
Dresden



Dresden.  
DIEZIGER



**STAATSSCHAUSPIEL  
DRESDEN**



**SLUB**  
Wir führen Wissen.



Städtische  
Bibliotheken  
Dresden

Unter folgendem Link (befristet bis 4.03.22) können Sie auf **Bildmaterial** zugreifen:  
<https://cloud.dresden.de/s/sfSeZWmyNUqQsOE> (Passwort: party)

Für weitere Informationen stehen wir gern zur Verfügung.

### Pressekontakt:

Museen der Stadt Dresden  
Kunsthaus Dresden  
Annabell Rink, Tel. +49 (0)351 488-8971, annabell.rink@museen-dresden.de,  
[www.kunsthausdresden.de](http://www.kunsthausdresden.de)