

**robotron  
Kantine**

Lingnerallee am Skatepark  
D-01069 Dresden (Zentrum)

Mi-Fr/Wed-Fri: 16-19h  
Sa+So/Sat+Sun: 12-19h  
Eintritt frei / Free Admission

**Šejla  
Kamerić**

**Burn  
By Staying  
Cool**

**8.4.-  
29.5.2022**



# robotron Kantine

Šejla  
Kamerić

Burn  
By Staying  
Cool

8.4.-  
29.5.2022

Zeitgenössische Kunst in der /  
Contemporary art at the  
robotron-Kantine



BURN BY STAYING COOL ist der Titel der Einzelausstellung der international anerkannten bosnischen Künstlerin Šejla Kamerić, die zum ersten Mal eine Reihe neuer großformatiger künstlerischer Installationen sowie Arbeiten und Interventionen zusammenführt, die für die Räume der ehemaligen robotron-Kantine entwickelt wurden.

Die robotron-Kantine wird zum Austragungsort für einen künstlerischen Dialog mit dem Gebäude und den verschiedenen hier spürbaren Zeitschichten von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Šejla Kamerićs künstlerische Arbeiten widmen sich aktuellen Fragen der menschlichen Existenz wie Konsumkultur, Migration, Krieg und der Wahrung überlebenswichtiger Ressourcen.

Die unverhältnismäßige Zunahme von Konsum und Verschwendung durch einen privilegierten Teil unserer Weltbevölkerung auf der einen Seite und die wachsenden Risiken für unser planetarisches Überleben und die Verknappung von Ressourcen auf der anderen Seite sind aktuelle Szenarien, deren scharfe Konturen die Künstlerin unter anderem am Beispiel von Kreisläufen der Mode sichtbar macht. In ihrer künstlerischen Arbeit verbindet Kamerić Installation und Fotografie mit partizipatorischen Aktionen und Experimenten alternativer visionärer Modelle des Teilens im öffentlichen Raum sowie in den sozialen Medien. Ihre Arbeiten und Installationen, die häufig prozessorientiert angelegt sind, betonen das Verflochtensein historischer und aktueller Ereignisse sowie die oftmals wiederkehrenden Muster globaler Entwicklungen. Die 1976 im bosnischen Sarajevo geborene und aufgewachsene Künstlerin, hat sich mit ihrer Familie bewusst für ein Leben und ein Werk zwischen Sarajevo, Istrien und Berlin entschieden, indem unterschiedliche biographische und geopolitische Perspektiven spürbar werden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und die Begegnung mit Ihnen!

We are looking forward to your visit and the encounter with you!

BURN BY STAYING COOL is the title of a solo exhibition by the internationally acclaimed Bosnian artist Šejla Kamerić. It brings together for the first time a number of recent large-format artistic installations as well as works and interventions developed on-site in the rooms of the former Robotron canteen.

An artistic dialogue has been developed with the building and the layers of past, present and future embedded here. Šejla Kamerić's artworks address burning issues about human existence, consumer culture, mass migration, war and the preservation of vital resources.

Touching on a variety of contexts, including the fashion industry, the artist makes visible the sharp contours of a present characterised by disproportionate rises in consumption and waste caused by a privileged fraction of our global citizenship, starkly contrasted with existential threats to our planetary survival and the many facing resource scarcity. In her artistic work, Kamerić combines installation and photography with participatory actions, and she experiments with alternative visions of sharing in both public space and social media. Her works and installations are often process-based, emphasizing the patterns that recur across myriad global situations, and drawing attention to the interdependence of historical and current events. Kamerić herself was born in Sarajevo, Bosnia, in 1976, and through her conscious decisions to live and work between Sarajevo, Istria and Berlin, different biographical and geopolitical perspectives become vividly clear.



Aktuelle Termine, Veranstaltungshinweise und Führungen /  
Current dates, information for events and guided tours  
[www.kunsthausemdresden.de](http://www.kunsthausemdresden.de)

Mi - Fr / Wed - Fri: 16-19h  
Sa + So / Sat + Sun: 12-19h  
Eintritt frei / Free admission

Ausstellungsort / Exhibition venue:  
Lingnerallee am Skatepark  
D-01069 Dresden (Zentrum)

Ein Projekt des / A project of  
Kunsthausemdresden - Städtische  
Galerie für Gegenwartskunst  
Rähnitzgasse 8  
01097 Dresden-Neustadt

Kuratorisches Team / Curatorial team  
Kunsthausemdresden:  
Christiane Mennicke-Schwarz  
(Leitung), Robert Thiele

Es befinden sich Gesprächspartner:  
innen vor Ort - sprechen Sie diese  
gerne an / There are mediators in the  
exhibition - feel free to contact them

Abbildungen / Image credits:

- 1 #thepartyisover2020s  
@victoria\_gentsch, 2022,  
Fotoidee: Victoria Gentsch
- 2 Šejla Kamerić:  
REFUGEES WILL COME, 2020,  
Foto: Šejla Kamerić
- 3 Šejla Kamerić:  
Stamps FREI, 2004,  
Foto: Edvin Kalic
- 4 Šejla Kamerić:  
ENDLOSERSOMMER, 2021-22,  
Foto: Šejla Kamerić

Gestaltung / Design:  
Pascal Storz & Fabian Bremer



Das Projekt THE PARTY IS OVER findet statt in Zusammenarbeit mit /  
takes place in collaboration with  
Staatsschauspiel Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek (Saxon State and University Library, SLUB) und / and Zentralbibliothek - Städtische Bibliotheken Dresden



Mit besonderem Dank an

