Kunsthaus Dresden
Städtische Galerie für Gegenwartskunst
Municipal Gallery for Contemporary Art
www.kunsthausdresden.de

11.6.–
2.10.2022

Rähnitzgasse 8, D-01097 Dresden
Mi + Do / Wed + Thu: 14–19 h, Fr–So / Fri–Sun: 11–19 h
Führungen / Guided tours: Fr / Fri: 16–18 h
Fr / Fri: Eintritt frei / free admission

Fatma Bucak

While the Dust Settles Quickly Falls

Während der Staub schnell fällt

1

2

3

4

Eröffnung / Opening:
Fr / Fri 10.6.2022

Eröffnungswochenende / Opening weekend:
Sa / Sat 11.6. &
So / Sun 12.6.2022

im Kunsthaus Dresden

Fatma Bucak

While the Dust Quickly Falls

Während der Staub schnell fällt

11.6.–2.10.2022

5

Rähnitzgasse 8, D-01097 Dresden
Mi + Do / Wed + Thu: 14–19 h, Fr–So / Fri–Sun: 11–19 h
Führungen / Guided tours: Fr / Fri: 16–18 h
Fr / Fri: Eintritt frei / free admission

Hinweis / Note:
Aktuelle Hinweise und Informationen für Ihren Besuch entsprechend der aktuellen Pandemiesituation finden Sie auf unserer Website unter: /
Information for your visit as regards the pandemic situation can be found at:
www.kunsthausdresden.de

Eintritt / Admission: 4 Euro
Ermäßigt / Discount: 2,50 Euro
Gruppenkarte / Group tickets:
3 Euro /Person
Ermäßigt / Discount : 2 Euro
Fr / Fri: Eintritt frei / free entry

Kunsthaus Dresden
Museen der Stadt Dresden
Museum der Landeshauptstadt Dresden
Dresden.

Kunsthaus Dresden
Städtische Galerie
für Gegenwartskunst
Rähnitzgasse 8
01097 Dresden
www.kunsthausdresden.de
IG: @kunsthausdresden

Abbildungen / Figures:
1 Fatma Bucak, *A tree* (detail), 2022, © Fatma Bucak
2 Fatma Bucak, *They burned it all*, 2022, © Fatma Bucak
3 Fatma Bucak, *Sum of the misdeeds and consents and cowardly acts* (detail), 2022, © Fatma Bucak
4 Fatma Bucak, *They burned it all*, 2022, © Fatma Bucak
5 Fatma Bucak, *Perpetual lure and insistent fear*, 2022, © Fatma Bucak
6 Fatma Bucak, *Hate to disturb this precious silence*, 2019–2021, © Fatma Bucak

Project supported by the Italian Council (9th Edition, 2020), Directorate-General for Contemporary Creativity, Italian Ministry of Culture.

italianCouncil
Bringing our Contemporary Art to the World

Direzione Generale Creatività Contemporanea

Gefördert durch / supported by:

Stiftung Kunst und Musik für Dresden

SAHA SUPPORTING CONTEMPORARY ART FROM TURKEY

In the exhibition *While the Dust Quickly Falls* the artist Fatma Bucak asks us to consider how political violence accelerates environmental destruction and climate change.

Bucak engaged in fieldwork across the Mediterranean region for this research-based exhibition. The exhibition moves across disparate geographies—Eastern Anatolia, the Golan Heights, Damascus, Sardinia, Baghdad, and Istanbul—connected by the catastrophic impact that conflict and war has had on their ecologies. It dwells on endangered and extinct plants and the non-human, and brings together a living environment, video, sculpture, mosaic, and sound works. Many of the works in the exhibition are composed of materials from the region such as burned organic remnants from last summer's Mediterranean forest fires, hundreds of poisonous plants that have been used for healing human illnesses throughout history, and soil, ash, and Damask roses.

This is Fatma Bucak's first solo exhibition in Germany and it is supported by the Italian Council (9th Edition, 2020). The new works will enter the permanent collection of MAMbo—Museo d'Arte Moderna di Bologna.

Fatma Bucak, born 1984 in Turkey, lives and works in London and Turin. Investigating the fragility, tension and irreversibility of history, the power of testimony and memory, her practice often questions traditional forms of history-making as well as cultural and gender norms.

In der Ausstellung *While the Dust Quickly Falls* fordert uns die Künstlerin Fatma Bucak zum Nachdenken darüber auf, welchen beschleunigenden Einfluss politische Gewalt auf die Zerstörung von Lebensräumen und den Klimawandel hat.

Für die recherchebasierte Ausstellung unternahm Fatma Bucak Feldforschungen im gesamten Mittelmeerraum. Die Ausstellung bewegt sich durch unterschiedliche geografische Gebiete – Ostanatolien, die Golanhöhen, Damaskus, Sardinien, Bagdad und Istanbul – die durch die katastrophalen Auswirkungen von Konflikten und Kriegen auf ihre ökologischen Lebensräume miteinander verbunden sind. *While the Dust Quickly Falls* befasst sich mit gefährdeten und ausgestorbenen Pflanzen und Tieren und vereint ein lebendiges Environment, Video-, Skulptur-, Mosaik- und Klangarbeiten. Viele der Werke bestehen aus Materialien aus der Region wie beispielsweise den organischen Überresten der Waldbrände des letzten Sommers im Mittelmeerraum, Hunderten von Giftpflanzen, die im Laufe der Geschichte zur Heilung von Krankheiten verwendet wurden sowie Erde, Asche und Damaszener Rosen.

Bucaks erste Einzelausstellung in Deutschland wird vom Italian Council (9th Edition, 2020) unterstützt, einem Programm zur Förderung der zeitgenössischen italienischen Kunst weltweit. Die neuen Werke werden später in die ständige Sammlung des MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna aufgenommen.

Fatma Bucak, 1984 in der Türkei geboren, lebt und arbeitet in London und Turin. In ihrer Arbeit untersucht sie die Fragilität, Spannung und Unumkehrbarkeit von Geschichte, die Macht von Zeugnissen und Erinnerung und hinterfragt traditionelle Formen der Geschichtsschreibung sowie kulturelle und geschlechtsspezifische Normen.

Eröffnung / Opening

Fr / Fri, 10.6., 18 h
Eröffnung / Opening mit / with Kari Conte (Kuratorin / Curator), Martina de Maizière (Stiftung Kunst und Musik für Dresden), Christiane Mennicke-Schwarz (Kunsthaus Dresden)

Eröffnungswochenende / Opening weekend

Sa / Sat, 11.6. & So / Sun, 12.6.
14 h Kuratorinnenführung von / guided tour by the curator Kari Conte

Begleitend zur Eröffnung und zum Eröffnungswochenende finden Performances statt. /
The opening and the opening weekend is accompanied by performances.

Der Eintritt ist frei. Die Bar mit regionalen Getränken ist geöffnet. Wir freuen uns auf Ihren Besuch! / Free admission on the opening weekend. The bar offering regional drinks will be open. We are looking forward to your visit!

Veranstaltungen / Events

Do / Thu, 16.6., ab 18 h
Lange Nacht der Galerien & Museen
im Barockviertel Dresden

Sa / Sat, 2.7., ab 18 h
Museumsnacht Dresden

Fr / Fri, 29.7. & 2.9., 16 h
Führung von / guided tour by Kerstin Flasche

Sa / Sat, 24.9., 13–20 h
DCA_open Rundgang

Fr / Fri, 16–18 h
Führungen / guided tours
Es befinden sich Gesprächspartner:innen in der Ausstellung – sprechen Sie diese gerne an. Sonderführungen jederzeit buchbar. /
We have guides in the exhibition—please do not hesitate to contact them. Special tours can be booked at any time.

Kuratiert von / Curated by Kari Conte in Zusammenarbeit mit / in collaboration with Kerstin Flasche & Christiane Mennicke-Schwarz (Kunsthaus Dresden)

6

Gestaltung: Pascal Storz und Fabian Bremer