

robotron Kantine

Lingnerallee am Skatepark
D-01069 Dresden (Zentrum)

Mi - Fr / Wed - Fri: 16-19 h
Sa + So / Sat + Sun: 12-19 h
Eintritt frei / Free Admission

FRAGMENTS FROM NOW FOR AN UNFINISHED FUTURE

Zeitgenössische Kunst in der /
Contemporary art at the
robotron-Kantine

25.6.-
21.8.2022

SASKIA ACKERMANN
DARÍO AGUIRRE
YEVGENIA BELORUSETS
CIHAN CAKMAK
SOSO DUMBADZE
ÖNCÜ HRANT GÜLTEKIN
RAISAN HAMEED
CARSTEN KALASCHNIKOW
KSENIA KULESHOVA
DARIIA KUZMYCH
SEBASTIAN MÜHL
NEDA SAEEDI
AMIR TABATABAEI
VILMOS VERESS

Ausstellung / Exhibition

Eine Ausstellung der Friedrich-Ebert-
Stiftung in Kooperation mit dem
Kunsthaus Dresden /
An exhibition of the Friedrich Ebert
Foundation in cooperation with
Kunsthaus Dresden



robotron Kantine



25.6.-
21.8.2022

FRAGMENTS FROM NOW FOR AN UNFINISHED FUTURE

Eine Ausstellung der Friedrich-Ebert-Stiftung in Kooperation mit dem Kunsthaus Dresden / An exhibition of the Friedrich Ebert Foundation in cooperation with Kunsthaus Dresden

Die Welt ist in Bewegung: Alte Ordnungssysteme scheinen weniger verlässlich. Die Menschenrechte und mit ihnen alle sicher geglaubten Errungenschaften einer offenen, friedlichen Welt sind zunehmend bedroht. Durch den Angriffskrieg Putins in der Ukraine sind wir

Aktuelle Termine, Veranstaltungshinweise und Führungen / Current dates, information for events and guided tours
www.kunsthauseisen-dresden.de
Tel.: 0351 8041456
E-Mail: kunsthaus@museen-dresden.de
Instagram: @kunsthauseisen

Mi - Fr / Wed - Fri: 16-19 h
Sa + So / Sat + Sun: 12-19 h
Eintritt frei / Free admission

Ausstellungsort / Exhibition venue:
robotron-Kantine
Lingnerallee am Skatepark
D-01069 Dresden (Zentrum)

Kuratorinnen / Curators:
Beate Eckstein und /
and Annelie Pohlen

Es befinden sich Gesprächspartner:innen vor Ort - sprechen Sie diese gerne an / There are mediators in the exhibition - feel free to contact them

Ausstellungsgestaltung / exhibition design:
Ifm2 Leipzig / Christian Göthner,
Marius Busch

Gestaltung / Design:
Johannes Beck, minus design Berlin
Konzeption / Concept:
Pascal Storz & Fabian Bremer

Abbildungen / Image credits:

Vorderseite / Front page:

Öncü Hrant Gültekin, *Fikirtepe*,
2018 (ff.), Fotoserie

Diese Seite / this page:

- 1 Ksenia Kuleshova, *Ordinary People*, 2018 (ff.), Fotoserie
- 2 Cihan Cakmak, *When we leave*, 2018-2019, Fotoserie
- 3 Yevgenia Belorusets, *Christinas Tag*, 2018 (ff.), Fotoserie
- 4 Soso Dumbadze, *Ein gelber Bus*, 2017, Videostill
- 5 Vilmos Verres, *Happy Henri*, 2018 Fotoserie
- 6 Carsten Kalaschnikow, *Dana Bayrami (Kalbsfest)*, 2019 Teil einer Fotoserie

Eine Ausstellung der



In Zusammenarbeit mit



Mit besonderem Dank an



aktuell mit einer absoluten Verschärfung dieser Situation in Europa konfrontiert. Viele Menschen haben schon ihr Leben verloren, Millionen andere sind auf der Flucht.

Auch angesichts dieser jüngsten Entwicklung beziehen 14 Kunststipendiatinnen und -stipendiaten der Friedrich-Ebert-Stiftung aus der Ukraine, Georgien, Russland, der Türkei, dem Iran, Ecuador und Deutschland in ihren Medien übergreifenden Werken - Zeichnungen, Fotosequenzen, Video-, Film- und Architekturinstallationen - entschiedenen Position. Ihr individueller, teils biografisch geprägter Blick auf die Themen Vielfalt, Migration, Demokratie und sozialer Zusammenhalt ist Teil des stiftungsweiten Projekts „Für ein besseres Morgen“ der Friedrich-Ebert-Stiftung und versteht sich als künstlerischer Beitrag in einem gesellschaftlichen Diskurs, an dem alle Künste notwendiger denn je partizipieren.

The world is in flux. The old order no longer seems reliable. Human rights and the achievements of an open, peaceful world, which we believed to be secure, are increas-

ingly at risk. As a result of Putin's war of aggression against Ukraine, we now confront a worsening situation in Europe. Many people have already lost their lives and millions have been forced to flee.

In response to this very recent development, 14 young artists who hold scholarships from the Friedrich Ebert Foundation and come from Ukraine, Georgia, Russia, Turkey, Iran, Ecuador and Germany position themselves clearly with the help of their works of art. They have produced different pieces using a wide spectrum of media, including drawings, photo series, video, film and architectural installations. Their individual perspectives on issues like diversity, migration, democracy and social cohesion, partly influenced by their own biographies, form part of a FES-wide project »For a better tomorrow« intended as an artistic contribution to social discourse, in which the participation of all the arts is more crucial than ever before.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch! / We are looking forward to your visit!

Sa/ Sat, 2.7., ab 18 h Museumsnacht Dresden

