

Benefiz-Festival

15 Uhr Enrico Sutter: *A Still Life* (Performance)

16 Uhr Stanley Brinks & Freschard (Anti-Folk)

17 Uhr Juno Lee (Indie Pop)

19 Uhr Persé & C.C.Estrés (Hip Hop)

20 Uhr Tinted House (Psychedelic Pop)

Eintritt
frei

Coffee, Cakes & Drinks
by KAWA EspressoBar

Cantine

Vivante

Spenden: Nothilfe
für die Erdbebenopfer in der
Türkei und Syrien

▶ Performances & Installationen:
Josef Panda: *Minibar*
ivy tanit & julien vogel: *mothlike_*
lfm2 / Christian Göthner:
„Brot über dem Feuer“

▶ Videoscreenings:
Moritz Simon Geist: *Vibrations*
Objekt klein a: *Dreams of Consciousness*
– Teil 1: *robotron-Kantine* (Premiere)
Persé: SUBSTANZ und grauer: *Wurmes*
& Urban-Art Projekt *EYESWIDEFORLOVE*

Samstag

18.3.2023

15–
22 Uhr

▶ **robotron**
Kantine
Lingnerallee
Dresden Höhe
Skatepark

kunsthausdresden.de

Cantine Vivante 18.3. robotron Kantine

Mit Performances & Konzerten von:
Enrico Sutter: *A Still Life*, Stanley Brinks & Freschard, Juno Lee, Persé & C.C. Estrés, Tinted House

▶ Performances & Installationen:
ab 17 Uhr: Josef Panda: *Minibar*
18 Uhr: ivy tanit & julien vogel:
mothlike_
ab 18 Uhr: Ifm2 / Christian
Göthner: „Brot über dem Feuer“

▶ Videoscreenings:
Moritz Simon Geist: *Vibrations*
Objekt klein a: *Dreams of Consciousness*
– Teil 1: *robotron-Kantine* (Premiere)
Persé: SUBSTANZ und grauer: *Wurmes*
& Urban-Art Projekt *EYESWIDEFORLOVE*

▶ 15 Uhr Enrico Sutter: *A Still Life* (Performance)

Enrico Sutters einzigartige Performances und Klanginstallationen laden zum Erleben von Malerei und Skulptur ein, die im Raum im wahrsten Sinne des Wortes lebendig werden. *A Still Life* – ein eigens für die robotron-Kantine entwickeltes, begehbare choreografisches Setting und eine Performance in der Tradition des Tableaux Vivant. In Zusammenarbeit mit Tänzer:innen der Saxons und Laiendarsteller:innen

▶ 16 Uhr Stanley Brinks & Freschard (Folk)

Stanley Brinks und Freschard sind das ultimative Traumpaar des schrulligen, lässigen (Anti-)Folk. Die beiden in Berlin lebenden Franzosen haben einen schier unendlich großen Schatz selbstproduzierter Alben veröffentlicht und dabei einfach alles gespielt: sizilianisch-arabische, karibische oder griechische Folklore, südafrikanischen Pennywhistle-Jive, Jazz, Calypso, Bluegrass, Country und Trinklieder am Küchentisch.

▶ 17 Uhr Juno Lee (Indie Pop)

Panikattacken im Waschsalon, das aufgesetzte Lächeln einer Stewardess, queere Dates. Die Inspiration für ihre Songs schöpft Juno Lee aus alltäglichen Beobachtungen und Erlebnissen. Verpackt in gitarrenlastige Indie Pop-Ohrwürmer lädt uns die 23-jährige Berlinerin in ihre Gefühlswelt ein.

▶ 19 Uhr Persé & C.C.Estrés (HipHop)

Das Dresdner HipHop-Duo präsentiert ein breites musikalisches Spektrum aus Rap, Soul und R'n'B. Dabei stehen sie für Menschlichkeit, Solidarität und ein friedliches Miteinander. Persé verfasst Rap-Songs mit persönlicher und sozialkritischer Lyrik und klarer Attitüde. C.C. Estrés facettenreichen Skills reichen von weichem Soul, fesselndem R'n'B bis zu energiegeladenen Rap.

▶ 20 Uhr Tinted House (Psychedelic Pop)

Herzstück der Dresdner Band Tinted House sind die großartigen Erzählungen und die in dunklem Samt schimmernde Stimme der Amerikanerin Carina Hajek sowie das Spiel des Dresdner Gitarristen Johannes Till. Dunkler, sanft angeschlagener Dream Pop und Sonnenuntergangsmusik, die die Nacht wie eine alte Freundin willkommen heißt.

**Eintritt
frei**

Spenden: Nothilfe für
die Erdbebenopfer
in der Türkei und Syrien

Kunsthhaus Dresden Städtische Galerie für Gegenwartskunst

Ein Outreach-Projekt des

mit besonderem Dank an

 **Kunsthhaus
Dresden**

 **GATEWAY**
REAL ESTATE

Ein Projekt des Freundeskreises Kunsthhaus Dresden e. V. im Rahmen von **CAMPUS Kantine** gefördert durch die

 **Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen**

SACHSEN



Gefördert durch die
Kulturstiftung des Freistaates
Sachsen. Diese Maßnahme
wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.