



Dresden, 31. Mai 2023

Zorka Wollny: „Voices / Stimmen“

Soundbeispiele zu Werken aus der Ausstellung

Overtone Hive

mit / with Jasmine Guffond

Overtone Primary, Chicago 2019

Ortsspezifische Klanginstallation und Kabelskulpturen, Umgang / site-specific sound installation and cable sculptures, corridor

Aufgenommen mit / recorded with Lionel Freeman and students; Mariah Echevarria, Kamiya Arianna Talison, Jeremiah Davis, Getara Mayo, Lataria Williams, Jasmine W., Ashia Hughes, Denzel Sanders, Marchaun Holmon, Jeremiah Collier, Zavon Reynolds, Caleb Boyd and Karla Soriano

Mixed and mastered von / by Jasmine Guffond

In Auftrag gegeben und produziert durch / commissioned and produced by Chicago Architecture Biennial 2019 & Trafo Center for Contemporary Art 2020

<https://soundcloud.com/zorka-wollny/overtone-hive>

Lullabies to Wake Up (~ Wiegenlieder für das Aufwachen)

mit / with Christine Schörkhuber

Humboldt University, Berlin 2018

& Knoll Gallery, Wien 2018

Komposition, 15:35 min. /ortsspezifische Installation / site-specific installation (Akkustikschaum, Holzkonstruktion, diverse Materialien / acoustic foam, wooden structure, various materials)

Aufgeführt von/ performed by: Ezgi Karabulut, Julia Kochanek, Johanna Wenzel, Lucas Galindo, Teresa Havlíková (Berlin), Christina Plank, Hanna Mayr, Hans Knoll, Imola Galvácsy, Judit Dapin, Katarina Scheucher, Lisbeth Kovačič, Marilies Jagsch (Vienna)

In Auftrag gegeben und produziert durch / commissioned and produced by Kleine Humboldt Galerie for the exhibition and by Knoll Galerie, Vienna as a part of Zeitgeistlos Festival
Installation in Zusammenarbeit mit/ in collaboration with Swantje Hinrichs

<https://soundcloud.com/zorka-wollny/lullabies-to-wake-up>

Psychedelic Choir

Museum of Animals

Live Konzert / Live Concert in Berlin Luxoom Lab Hall 02.02.2023

mit / with Gosia Gajdemska, Irina Gheorghe, Ana Kavalis, Pauline Payen, Karoline Stryls, Lyllie Rouvière and Leah Buckareff on bass.

Ortsspezifische Installation, Pavillon im Hof / Site-specific installation, pavillon at the courtyard (Akkustikschaum, Holzkonstruktion, diverse Materialien / acoustic foam, wooden structure, various materials)

Installation in Zusammenarbeit mit / in collaboration with Swantje Hinrichs

<https://soundcloud.com/user-644345857/sets/museum-of-animals>

Eviction Songs (~ Räumungslieder)

mit / with

Arurmukha

Nadja

Schwund

The Inserts

Geigerzaehler

Rosa Mercedes

Skulpturenpark Berlin-Zentrum, Berlin 2021

6 Lieder/ Songs und / and Installation mit Vogelhäusern / installation with bird houses

In Auftrag gegeben und produziert durch / commissioned and produced by Zentrum für Kunst und Urbanistik Berlin

Koordination / coordination: Kati Simon

<http://www.zorkawollny.net/EVICTION-SONGS/>

Zorka Wollny „Voices / Stimmen“

2. Juni bis 27. August

Kunsthau Dresden – Barockviertel Dresden-Neustadt

Rähnitzgasse 8

01097 Dresden

Öffnungszeiten

Di-Do: 14-19 Uhr / Fr-So: 11-19 Uhr

Eintritt: 4€ / erm.: 2,50€

Eröffnungsabend und freitags Eintritt frei

Pressekontakt:

Museen der Stadt Dresden
Richard Stratenschulte, Tel. +49 (0)351 488-7360
richard.stratenschulte@museen-dresden.de
www.museen-dresden.de

Kunsthaus Dresden – Städtische Galerie für Gegenwartskunst
Annabell Rink, Tel. +49 (0)351 488-8971
annabell.rink@museen-dresden.de
www.kunsthausdresden.de
Instagram @kunsthausdresden

Eine Ausstellung des Kunthauses Dresden



Gefördert durch die Stiftung Kunst und Musik für Dresden



Mit Dank an die Kulturstiftung des Freistaates

