

SONNTAG

3.9.

15-19 UHR

Eintritt
frei

NOUK Chamber Pop

SCHIELZ Hip-Hop, Rap

TRETA MOMINKA Chor

BENAR Violoncello

MUSIK
FÜR PFLANZEN UND
MENSCHEN

GARTENKONZERTE

SONNTAG

15.10.

15-19 UHR

Eintritt
frei

GATO COSETTI Bossanova, Samba

CHARLIES, MANNEN Blaskapelle

ZIMNÍ DEN Folklore

JOHN MOODS Pop

IM KLEINGÄRTNERVEREIN
FLORA I.E.V.

BERGMANNSTRASSE 39
01309 DRESDEN-STRIESEN

MUSIK FÜR PFLANZEN UND MENSCHEN

Eintritt frei

SONNTAG (3.9.) 15-19 UHR

GARTENBÜHNE

TRETA MOMINKA Chor

Verlust, Verstrickungen, Sehnsüchte oder Wünsche – in den alten Volksliedern aus Bulgarien, der Ukraine, Rumänien, Indonesien und der Schweiz, die das Dresdner Chorensemble neu intoniert, spielt die Liebe die heimliche Hauptrolle.

BENAR Violoncello

Die Musik verschiedener Epochen trifft auf eigene Kompositionen des Dresdner Cellisten Benjamin Arnold. Mit einer Loopstation entstehen faszinierende Klangfarben und Räume.

HAUPTBÜHNE

NOUK Chamber Pop

Filigrane Streichermelodien verweben sich mit Gitarre und Gesang – die Indietronic & Chamber Pop Band aus Dresden und Leipzig definiert klassische Songstrukturen im Zusammenspiel mit Schlagzeug, Synthie-Bässen und Piano zu neuen farbenfrohen Arrangements. Die Sängerin Anna-Lucia Rupp und der Gitarrist Max Grüner werden von dem Jazz-Saxophonisten Laurenz Welten begleitet.

SCHIELZ Hip-Hop, Rap

Der Dresdner Musiker und leidenschaftliche Produzent Schielz präsentiert scharfsinnige Beobachtungen, humorvoll verpackt in verschachtelten Sätzen und eingängigen Beats mit einer Mischung aus Witz und Emotionalität.

JOHANNES TILL: THE PLEXI-TAPE-MACHINE Kunst / Performance

Ein Angebot von Kuchen, Snacks & heißen und kalten Drinks wird von den Gartenfreund:innen des KGV Flora I e.V. angeboten – Spenden sind vom KGV erwünscht.

Gartenkunstprojekte von Gabriela Oberkofler, Nana Petzet, Olaf Holzapfel, Ulrike Mohr, Sonya Schönberger / Norbert Lang, Fatma Bucak sowie Parzelle 3 Pavillon Ausstellungen September / Oktober: Nana Petzet / Lois Weinberger

Alle Gartenprojekte unter freiem Himmel können täglich besichtigt werden. Der Parzelle 3 Ausstellungspavillon ist ganzjährig geöffnet außer in den Wintermonaten Dezember bis März sowie nach Vereinbarung.



In Zusammenarbeit mit
Kleingärtnerverein
FLORA I e.V.

Gefördert durch

gefördert durch das Stadtteilkomitee Blasewitz



SACHSEN
Hess Ministerium wird unterstützt durch Beauftragte der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Musik für Pflanzen und Menschen – auch in diesem Jahr lädt das Kunsthaus Dresden gemeinsam mit der Flora I e.V. zu außergewöhnlichen musikalischen Begegnungen zwischen Apfelbäumen und Kräutergärten nach Striesen ein: Von alten Volksweisen aus Osteuropa, verschiedenen zeitgenössischen Spielarten des Pop, Cello-Suiten bis hin zu Hip Hop und künstlerischen Performances – an zwei Konzernachmittagen laden wir Sie und Euch ganz herzlich ein, gemeinsam mit uns das Zusammentreffen von Menschen, Pflanzen und Kunst mit einer Vielfalt unterschiedlichster musikalischer Stile und Genres zu feiern. Neben dem Genuss von Musik unter freiem Himmel gibt es kleine Touren und Gesprächsangebote zu sechs gartenkünstlerischen Projekten und der Pavillonausstellung in der Flora I.

SONNTAG (15.10.) 15-19 UHR

GARTENBÜHNE

GATO COSETTI Bossanova, Samba

Der in Kolumbien geborene Dresdner Musiker Gato Cosetti nimmt uns mit der Akkustikgitarre und eigenen Kompositionen auf eine Reise durch die musikalische Geschichte von Bossanova und Samba, Jazz- und Pop.

ZIMNÍ DEN Folklore

Marieluise Herrmann und Jakob Schönbrodt-Rühl singen und spielen handverlesene Liederdelikatessen aus Osteuropa und dem Mittelmeerraum – gereift an der georgischen Sonne, mit Hackbeirut-Beilage, verfeinert mit mediterranen Kräutern. Dobrou chut!

HAUPTBÜHNE

CHARLIES MANNEN Blaskapelle

Blasmusik, Marschmusik, Frühschoppen, Dixie auf dem Kremser, Festumzüge und Hutznabend – Charlies Mannen sind die ultimative Blasformation für jeden Anlass.

JOHN MOODS Pop

Einzigartiger romantisch-spiritueller Outsider-Pop trifft auf Yacht-Rock der 80er Jahre und die Energie eines jungen Bruce Springsteen. Mit „The Great Design“ veröffentlichte John Moods, Mitbegründer der Art-Pop-Band Fenster, mittlerweile sein drittes Soloalbum.

JOSEF PANDA: HEYDU! Kunst / Performance

IM RAHMEN DES PROJEKTES **PARZELLE 3** GARTENKUNST-PROJEKTE

Im Kleingärtnerverein
Flora I e.V. Straßenbahn 4 + 10, Bus 63 + 64
Hst. Bergmannstraße
Bergmannstraße 39
01309 Dresden-Striesen

Gestaltung: Lamm & Kirch

Kunsthaus Dresden
Städtische Galerie für Gegenwartskunst
Rähnitzgasse 8
01097 Dresden-Neustadt
Straßenbahnen 4 + 9
Hst. Neustädter Markt

Änderungen vorbehalten. Das tagesaktuelle Programm finden Sie unter:

www.kunsthausdresden.de